

英文科目名称：

特記事項	資格選択区分 ☐看護師資格必修 ☐保健師資格必修 ☐養護教諭二種免許必修 ☐看護師資格選択必修 ☐保健師資格選択必修 ☐養護教諭二種免許選択必修 ディプロマポリシーとの関連性 ☒広い視野と人を思いやる豊かな人間性をはぐくみ、人生の問題や課題に誠実に向き合う力 ☐高い倫理性と堅固な使命感をもって生き抜き、人に寄り添う力 ☐専門的な基礎知識と論理的思考にもとづいて看護実践する力 ☐チームワークを重んじ、創造的に多職種と連携・協働する力 ☐病院から地域・在宅へと療養の場が移るなかで、地域で暮らす人びとの健康と生活を支え、地域とともに歩む力 アクティブ・ラーニング ☒あり ☐なし 実務経験のある教員による授業科目の配置 ☐担当している ☒担当していない 実務経験を授業科目にどのように活かしているか
	科目等履修生ほか受入（受入可能人数） ☒受入可 ☐受入否 受入可能人数 5名

授業の概要	日本文学に描かれた人間についての表現の多様性と豊かさに触れ、人間の生命、死生観、人間関係についての理解を深めることを通して、自らの感性を磨き、多様な価値観に対する想像力と理解力、受容性を高め、より豊かに人生を生きるための素地を養う。 毎回受講者全員の「作品論」についてディスカッションを行い、他者との対話を通して自身の読みを深めていく。					
到達目標	・ 作品分析の基礎的知識と技能を身に付け、作品に描かれた内容を正確に読み取り、自身の力で作品分析を実践することができる。 ・ 他者の読解を肯定的に受容し、自身の考えを主体的・対話的に深めることができる。 ・ 作品の読解を通して広い視野、豊かな想像力を獲得し、人生の問題や課題に向き合う姿勢を持つ。					
授業計画	回	授業内容	授業方法	自己学修課題(予習・復習)	取組時間	担当者
	1	オリエンテーション フ란ツ・カフカ「橋」論 授業概要・到達目標・評価基準 授業の進め方についての説明	講義	【予習】自身のこれまでの「文学」との関わりを振り返る 【復習】本講義の概要と到達目標を自身に関連付けて理解する／作品論を800字程度にまとめる		土居
	2	村上春樹「かえるくん、東京を救う」論(1) －「かえるくん」とは	講義 演習	【復習】あらすじをまとめ、自身の「読みのポイント」を設定する		土居
	3	村上春樹「かえるくん、東京を救う」論(2) －「読みのポイント」による読解	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居

	4	村上春樹「緑色の獣」論	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	5	村上春樹「踊る小人」論	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	6	志賀直哉「范の犯罪」論	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	7	菊池寛「入れ札」論	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	8	夏目漱石「夢十夜」論（１） ー第一夜・第二夜	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	9	夏目漱石「夢十夜」論（２） ー第三夜	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	10	村田紗耶香「信仰」論	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	11	中島京子「妻が椎茸だったころ」論	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	12	吉本ばなな「パプーシュカ」論	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	13	吉本ばなな「ひとかげ」論	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	14	吉本ばなな「ムーンライト・シャドウ」論	講義 演習	【復習】各自の作品論を800字程度にまとめる		土居
	15	まとめと振り返り	講義 演習	【復習】紹介された関連図書や映像化された作品に触れる		土居
先行履修科目						
テキスト		テキストは特に指定せず、取り上げる作品（部分）のプリントを配付する。必要に応じて文庫本等を指定する場合がある。				
参考文献		必要に応じて授業中に紹介する。				
評価方法		提出物（作品論コメントシート等）70％・最終レポート30％				
課題（試験やレポート等）に対するフィードバックの方法		毎回の作品論はクラス全体で共有し、さらに作品の読みを深める形でコメント・フィードバックする。				
備考		上記「授業計画」に記載した作品以外でも、受講生の希望に応じて随時取り上げる予定です。受講者全員で作品を深く理解し、それぞれの作品の多様な魅力を引き出していける空間を作っていきましょう。自身の「文学ノート」を作成し、復習には、配付する補助資料を活用してください。				